

Περιεχόμενα

13 Ψάχνοντας υποαπασχόληση	1
13.1 Διάλογοι	1
13.1.1 Ο Νίκος ψάχνει δουλειά.	1
13.1.2 Στο εστιατόριο.	1
13.1.3 Ο καθηγητής Γιαμασίτα έρχεται στο εστιατόριο "Μικρή Ασία"	2
13.2 Γραμματική	5
13.2.1 Η δυνητική έγκλιση	5
13.2.2 Συνδέοντας προτάσεις με το し	7
13.2.3 Φαίνεται σαν ...そうです	9
13.2.4 Άκουσα ότι ...そうです	10
13.2.5 Ας δοκιμάσω να ... してみる	10
13.2.6 Το υποθετικό なら "αν ..."	11
13.2.7 Μιά φορά στο τόσο	12
13.3 Ασκήσεις	13
13.3.1 Μπορώ και	13
13.3.2 Και είναι...και ...	15
13.3.3 Φαίνεται...	16
13.3.4 Άκουσα ότι ...	17
13.3.5 Ας το δοκιμάσω...	17
13.3.6 Αν πρόκειται...	18
13.3.7 Μιά φορά το μήνα...	19
13.3.8 Επαναληπτικές ασκήσεις	20
13.4 Παράρτημα: Τράπεζα	21
14 Του Αγίου Βαλεντίνου	22
14.1 Διάλογοι	22
14.1.1 Ένα μήνα πριν την γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου.	22
14.1.2 Στην γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου.	22
14.1.3 Την επόμενη μέρα.	23
14.2 Γραμματική	26
14.2.1 Επιθυμώ ほしい	26
14.2.2 Ίσως να かもしれない	28
14.2.3 Μου δίνουν, δίνω, παίρνω: あげる／くれる／もらう	28
14.2.4 Τι λες να... ~たらどうですか	29
14.2.5 Ποσότητα...も	30
14.2.6 Μόνο εκείνο しか...ない	30
14.2.7 Πληθυντικός...~たち	30
14.2.8 Απλοποιημένη σύνταξη στον ανεπίσημο λόγο	32
14.3 Ασκήσεις	33
14.3.1 Θέλω κάτι	33
14.3.2 Ίσως	34
14.3.3 Δίνω	34
14.3.4 Τι λες να...;	37
14.3.5 Ποσότητα	37
14.4 Παράρτημα: Προσδιοριστές	39

15 Ταξίδι στην Νάρα	40
15.1 Διάλογοι	40
15.1.1 Πριν τις διακοπές.	40
15.1.2 Στο σταθμό της Νάρα.	40
15.1.3 3. Στις τουριστικές πληροφορίες με τον υπάλληλο.	41
15.2 Γραμματική	44
15.2.1 Ανεπίσημος βουλητικός τύπος 推量形	44
15.2.2 Το προληπτικό ~ておく	45
15.2.3 Αποφάσισα κάτι ...にする	46
15.2.4 Φαίνομαι/μπορώ να δω みえる/みられる	47
15.2.5 Παρατηρήσεις	47
15.3 Ασκήσεις	49
15.3.1 Βουλητικός τύπος	49
15.3.2 Προληπτικά	50
15.3.3 Προληπτικά (συνέχεια)	51
15.3.4 Αποφάσισα κάτι	52
15.4 Παράρτημα: Ξενοδοχείο	52
16 Απωλεσθέντα	54
16.1 Διάλογοι	54
16.1.1 Στο γραφείο του καθηγητή	54
16.1.2 Στο σταθμό.	54
16.1.3 Στο σχολείο την επομένη.	55
16.2 Γραμματική	57
16.2.1 Δίνω, παίρνω...~くれる/あげる/もらう	57
16.2.2 Σας παρακαλώ μου κάνετε...~ていただけませんか	58
16.2.3 Καλά θα είναι ~といい	59
16.2.4 Όταν-καθώς ~時(に)	59
16.2.5 Συγνώμη που... ~てすみませんでした	62
16.2.6 Κερνώ	62
16.3 Ασκήσεις	63
16.3.1 Θα σου δώσω	63
16.3.2 Παρακαλώ θα μου κάνετε;	65
16.3.3 Καλά θα είναι	66
16.3.4 Όταν, καθώς	67
16.3.5 Συγνώμη που	69
17 Κουτσομπολιό και φημολογίες	71
17.1 Διάλογοι	71
17.1.1 Ο Τακέσι και η Μαρία συναντιούνται στο σταθμό τυχαία	71
17.1.2 Ο Γιάννης και η Αλέκα συναντώνται σε καφετέρια.	72
17.2 Γραμματική	74
17.2.1 Άκουσα ότι ~そうです	74
17.2.2 Λέει ότι ~って	74
17.2.3 Το χρονικο-υποθετικό ~たら	75
17.2.4 Δεν χρειάζεται να ~なくてもいいです	77
17.2.5 Σαν τον...~みたい	77
17.2.6 Πριν να... ~まえに	78
17.2.7 Αφού/Μετά... ~てから	79
17.3 Ασκήσεις	80
17.3.1 Άκουσα ότι	80
17.3.2 Λέει ότι	80
17.3.3 Όταν...	81
17.3.4 Δεν χρειάζεται...	82
17.3.5 Σαν τον...	83
17.3.6 Αφού...έπειτα	85
17.3.7 Πριν να	85
17.4 Παράρτημα: Στο κουρείο	86

18 Στην δουλειά του Νίκου	87
18.1 Διάλογοι	87
18.1.1 Στο εστιατόριο 'Η Μικρή Ασία'	87
18.1.2 Ένας πελάτης φωνάζει τον Νίκο.	87
18.1.3 Αφού κλείσει το μαγαζί.	88
18.2 Γραμματική	91
18.2.1 Μεταβατικά και αμετάβατα ρήματα	91
18.2.2 Το ~しまう της συντέλεσης	94
18.2.3 Το υποθετικό και συνδετικό ~と	95
18.2.4 Παράλληλες παρασκηνακές πράξεις με το ~ながら	97
18.2.5 Μακάρι να είχα...~ばよかった(です)	97
18.2.6 Χάρης σε ~おかげ	98
18.3 Ασκήσεις	99
18.3.1 Μεταβατικά-αμετάβατα	99
18.3.2 Η συντέλεια	101
18.3.3 Αυτόματες συνέπειες	103
18.3.4 Ενόσω	104
18.3.5 Μακάρι να είχα	105
19 Συνάντηση με το αφεντικό	106
19.1 Διάλογοι	106
19.1.1 Ο Τακέσι υποδέχεται το αφεντικό του	106
19.1.2 Στο εστιατόριο	106
19.1.3 Μπροστά στο σπίτι του τμηματάρχη	107
19.2 Γραμματική	109
19.2.1 Τιμητικό Ύφος	109
19.2.2 Προτροπή με σεβασμό	115
19.2.3 Ευχαριστώ που μου ~てくれてありがとう	115
19.2.4 Ευτυχώς που έκανα... ~てよかった	115
19.2.5 Ναι, όχι はい/うん/ええ いいえ/ううん/いや	116
19.2.6 Λογικά πρέπει να είναι...~はず (だ/です)	117
19.3 Ασκήσεις	119
19.3.1 Ευσεβές και σεμνό ύφος	119
19.3.2 Ευγενικές εντολές	120
19.3.3 Ευχαριστώ που...	121
19.3.4 Έκανα καλά που...	121
19.3.5 Πρέπει να...	122
20 Τα ψώνια της Αλέκας	124
20.1 Διάλογοι	124
20.1.1 Σε κατάσταση ηλεκτρικών ειδών	124
20.1.2 Στο δρόμο	124
20.2 Γραμματική	127
20.2.1 Σεμνό ύφος	127
20.2.2 Χωρίς να...~ないで	128
20.2.3 Πλάγιες ερωτήσεις	129
20.2.4 Που το λένε...という	130
20.2.5 Ευ/δυσ...~やすい/~にくい	130
20.2.6 Μαγαζί και μαγαζάτωρ	131
20.3 Ασκήσεις	132
20.3.1 Σεμνό ύφος	132
20.3.2 Ταπεινοφροσύνη	133
20.3.3 Χωρίς να	134
20.3.4 Πλάγιες ερωτήσεις	135
20.3.5 Επωνυμίες	136
20.3.6 Εύκολο-δύσκολο	136

21 Ο διαρρήκτης	138
21.1 Διάλογοι	138
21.1.1 Η Μαρία στην σπιτονοικοκυρά	138
21.1.2 Ο αστυνόμος στο σπίτι της Αλέκας	138
21.1.3 Μερικές μέρες αργότερα	139
21.2 Γραμματική	142
21.2.1 Παθητική φωνή	142
21.2.2 Τα μόρια του ποιητικού αιτίου に,で,から,によって	145
21.2.3 ~てある	146
21.2.4 Χρονικό πλαίσιο ~間(に)	148
21.2.5 Επίθετο + する	149
21.2.6 Θέλω κάποιος να μου...~てほしい	150
21.3 Ασκήσεις	151
21.3.1 Παθητική φωνή	151
21.3.2 Το σχήμα ~てある	154
21.3.3 Κατά την διάρκεια, καθώς	155
21.3.4 Θα μεγαλώσω κάτι	155
21.3.5 Θέλω να κάνει	156
22 Εκπαίδευση στην Ιαπωνία	157
22.1 Διάλογοι	157
22.1.1 Οι οικοδεσπότες της Αλέκας συζητούν	157
22.1.2 Στο δωμάτιο της Αλέκας	157
22.1.3 Την άλλη μέρα ο Τακέσι και η Αλέκα έχουν ραντεβού	158
22.2 Γραμματική	161
22.2.1 Αιτιακός Τύπος	161
22.2.2 Προστακτική ~なさい	163
22.2.3 Υποθετικός λόγος ~ば	163
22.2.4 Αν και/παρα το...~のに	165
22.2.5 Σαν/όμοιος/όπως ...~のような/~のように	166
22.3 Ασκήσεις	168
22.3.1 Αιτιακός τύπος	168
22.3.2 Προστακτική	171
22.3.3 Αμα ..., τότε θα...	171
22.3.4 Αν και	173
22.3.5 Σαν τον	174
23 Ο αποχωρισμός	175
23.1 Διάλογοι	175
23.1.1 Τελευταίο δείπνο	175
23.1.2 Καθ'οδόν προς το αεροδρόμιο	175
23.1.3 Στο αεροδρόμιο	176
23.2 Γραμματική	178
23.2.1 Γραμματική	178
23.2.2 Ακόμα και να...~ても	178
23.2.3 Αποφασίζω να κάνω...~ことにする	180
23.2.4 Μέχρι να...~まで	180
23.2.5 Ο τρόπος...~方	181
23.3 Ασκήσεις	182
23.3.1 Αιτιακοπαθητικός τύπος	182
23.3.2 Ακόμα και αν	183
23.3.3 Αποφάσισα να...	185
23.3.4 Μέχρι να...	186
23.3.5 Ο τρόπος που...	186
ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ 13: 日本のおもしろい経験	188
Πίνακας σινογραμμάτων	188
Ασκήσεις	190
Χελωνόσουπα	190
Γεμάτα τρένα 満員電車	194

ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ 14: ^{なや} ^{そうだん} 悩みの相談 Συμβουλές στα προβλήματά σας	197
Πίνακας σινογραμμάτων	197
Ασκήσεις	199
Προσωπικές συμβουλές	199
ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ 15: ^{わたし} ^す ^{ところ} 私が好きなお所 Τα αγαπημένα μου μέρη	203
Πίνακας σινογραμμάτων	203
Ασκήσεις	205
Χιροσίμα και Μιγιατζίμα ^{ひろしま} ^{みやじま} 広島と宮島	205
ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ 16: まんが「トラえもん」 Το μάνγκα Ντοράεμον	212
Πίνακας σινογραμμάτων	212
Ασκήσεις	214
Το μάνγκα Ντοράεμον まんが「ドラえもん」	214
ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ 17: オノ・ヨーコ Η Γιόκο Όνο	219
Πίνακας σινογραμμάτων	219
Ασκήσεις	221
Η Γιόκο Όνο オノ・ヨーコ	221
ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ 18: ^{だいがくせいかつ} 大学生生活 Πανεπιστημιακή ζωή	225
Πίνακας σινογραμμάτων	225
Ασκήσεις	227
Η πανεπιστημιακή ζωή του Χασιμότο ^{はしもと} ^{だいがくせいかつ} 橋本くんの大学生生活	227
Δουλίτσες φοιτητών ^{だいがくせい} 大学生生活のアルバイト	229
ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ 19: ^{てがみ} 手紙 Επιστολές	230
Πίνακας σινογραμμάτων	230
Ασκήσεις	232
Ευχαριστήρια επιστολή ^{お礼} ^{てがみ} お礼の手紙	232
Το γράμμα του Γιάννη ^{てがみ} ヤニスさんの手紙	236
Παράρτημα: ^{ひょうげん} はがきの表現 Εκφράσεις επιστολών	238
ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ 20: ^{ねこ} ^{きら} 猫の皿 Το πιάτο της γάτας	239
Πίνακας σινογραμμάτων	239
Ασκήσεις	241
Το πιάτο της γάτας. ^{ねこ} ^{きら} 猫の皿	241
ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ 21: ^{やくどし} 厄年 Κακορίζικα έτη	245
Πίνακας σινογραμμάτων	245
Ασκήσεις	247
Κακορίζικα χρόνια. ^{やくどし} 厄年	247
ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ 22: ^{にっぎ} マリアさんの日記 Το ημερολόγιο της κ.Μαρίας	250
Πίνακας σινογραμμάτων	250
Ασκήσεις	252
Το ημερολόγιο της κ.Μαρίας. ^{にっぎ} マリアさんの日記	252
ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ 23: これはどんな顔? Τι φάτσες είναι αυτές·	256
Πίνακας σινογραμμάτων	256
Ασκήσεις	258
Διάφοροι μορφασμοί. ^{かお} いろいろな顔	258
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: ΠΙΝΑΚΑΣ 1: Κλίση ρημάτων	263
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: ΠΙΝΑΚΑΣ 2: Ανώμαλοι προσριριστές	264

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3: ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ	266
Ιαπωνικά > Ελληνικά	266
.2 A	266
.3 KA	267
.4 SA	269
.5 TA	271
.6 NA	272
.7 HA	273
.8 MA	274
.9 YA	275
.10 RA	275
.11 WA	276
Ελληνικά > Ιαπωνικά	277
.12 A	277
.13 B	278
.14 Γ	278
.15 Δ	278
.16 E	279
.17 Z	280
.18 H	280
.19 Θ	280
.20 I	280
.21 K	280
.22 Λ	281
.23 M	282
.24 N	282
.25 Ξ	282
.26 O	283
.27 Π	283
.28 P	284
.29 Σ	284
.30 T	285
.31 Y	286
.32 Φ	286
.33 X	286
.34 Ψ	287
.35 Ω	287