



Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Η γραφή	1
Χιραγκάνα Κατακάνα	1
Σινογράμματα	6
Ο τονισμός	9
1 Νέοι φίλοι	11
1.1 Κείμενο	11
1.2 Γραμματική	16
1.2.1 XはYです	16
1.2.2 Ερωτηματικές προτάσεις	18
1.2.3 AのB	19
1.3 Παρατηρήσεις	19
1.4 Πολιτισμός	20
1.5 Ασκήσεις	22
1.5.1 Αριθμοί	22
1.5.2 Ώρες	23
1.5.3 Τηλεφωνικοί αριθμοί	24
1.5.4 Φοιτητής Ιταλικών	25
1.5.5 Συστάσεις	25
1.5.6 Η μητέρα είναι νοικοκυρά	26
1.5.7 Επαναληπτικές ασκήσεις	27
1.6 Παραρτήματα	28
1.6.1 Ηλικία	28
1.6.2 Χρόνος	29
2 Ψώνια	31
2.1 Κείμενο	31
2.2 Γραμματική	36
2.2.1 Αυτός-η-ο, ετούτος-η-ο, εκείνος-η-ο, ποιός-α-ο	36
2.2.2 Αυτός ο, ετούτος ο, εκείνος ο	37
2.2.3 Ποιανού	37
2.2.4 Εδώ, εκεί, εκεί πέρα, πού	38
2.2.5 Το επαναληπτικό μόριο づ	39
2.2.6 Άρνηση κατηγορούμενου	40



2.2.7	Τα μόρια ね, よ	40
2.2.8	Παρακαλώ φέρτε μου	41
2.2.9	Σας παρακαλώ	41
2.2.10	Εμπρός	42
2.2.11	Μεγάλοι αριθμοί	42
2.3	Ασκήσεις	44
2.3.1	Αριθμοί	44
2.3.2	Τι είναι αυτό	45
2.3.3	Ποιανού είναι αυτή η ομβρέλλα;	46
2.3.4	Και ο κ.Γιαμάντα είναι γιαπωνέζος	46
2.3.5	Η Μαρία δεν είναι κινέζα	47
2.3.6	Επαναληπτικές ασκήσεις	48
2.3.7	Ασκήσεις στην τάξη	49
3	Ραντεβού	51
3.1	Κείμενο	51
3.1.1	Η Αλέκα και ο Τακέσι συνομιλούν	51
3.1.2	Την Κυριακή στις οικοδέσποινας της Αλέκας	52
3.2	Γραμματική	54
3.2.1	Κλίση ρημάτων	54
3.2.2	Μέλλοντας-Ενεστώτας	57
3.2.3	Μόρια	57
3.2.4	Χρονικοί προσδιορισμοί	57
3.2.5	Σύνταξη επιρρημάτων	58
3.2.6	Το μόριο け	58
3.2.7	Πηγαίνω - Έρχομαι	58
3.3	Ασκήσεις	59
3.3.1	Ρηματικές ασκήσεις	59
3.3.2	Ασκήσεις στο χρόνο	60
3.3.3	Ασκήσεις προτροπής	61
3.4	Επαναληπτικές ασκήσεις	62
4	Το πρώτο ραντεβού	63
4.1	Κείμενο	63
4.1.1	Η Αλέκα πάει στο κέντρο	63
4.1.2	Το βράδυ στις οικοδέσποινας της Αλέκας	63
4.1.3	Στο τηλέφωνο	64
4.2	Γραμματική	68
4.2.1	あります・います	68
4.2.2	Που έχει τράπεζα	69
4.2.3	Επίσημος αόριστος	69
4.2.4	Παρατηρήσεις	70
4.3	Ασκήσεις	71
4.3.1	あります・います	71
4.3.2	Που είναι το νοσοκομείο;	73
4.3.3	Τι έκανες χτες;	74
4.3.4	Στα παιδικά σου χρόνια διάβαζες πολύ	76
4.3.5	Πίνω και καφέ και τσάι	76



4.3.6	Επαναληπτικές ασκήσεις	77
4.4	Παράρτημα: Ημερομηνίες	79
4.4.1	Ημέρες	79
4.4.2	Μήνες	79
4.5	Παράρτημα: χρονικοί προσδιορισμοί	80
5	Ταξίδι στην Μύκονο	83
5.1	Κείμενο	83
5.1.1	Ο Κώστας και ο Νίκος πάνε στην Μύκονο	83
5.1.2	Στο ταχυδρομείο	84
5.1.3	Στο σχολείο την Δευτέρα	84
5.2	Γραμματική	88
5.2.1	Επίθετα	88
5.2.2	Αρέσκεια	90
5.2.3	Προτροπές	91
5.2.4	Προσδιοριστικά αριθμητικά	91
5.3	Ασκήσεις	92
5.3.1	Είναι ακριβό	92
5.3.2	Ήταν ακριβό	93
5.3.3	Ακριβό δεν είναι;	94
5.3.4	Σου αρέσει το ψάρι;	95
5.3.5	Ας δούμε ένα φιλμ	96
5.4	Επαναληπτικές ασκήσεις	96
5.5	Παράρτημα	97
5.5.1	Στο ταχυδρομείο	97
5.5.2	Στο φωτογραφείο	97
6	Μιά μέρα με το Νίκο	99
6.1	Κείμενο	99
6.1.1	Στο μάθημα	99
6.1.2	Μετά το μάθημα	100
6.1.3	Στο λεωφορείο	100
6.2	Γραμματική	103
6.2.1	Μορφή τ	103
6.2.2	Αιτιολογία	106
6.3	Πολιτισμός	107
6.3.1	Επιτιμητικά προθήματα	107
6.3.2	Αίνιοι - Έπαινοι - Ευχαριστίες	107
6.4	Ασκήσεις	109
6.4.1	Πιείτε κάτι	109
6.4.2	Κάνει να δω τηλεόραση;	110
6.4.3	Ξύπνησα και ήπια καφέ	110
6.4.4	Αιτιολόγηση	111
6.4.5	Προτροπές	111
6.4.6	Επαναληπτικές ασκήσεις	112
6.5	Παράρτημα	112
6.5.1	Δίνοντας κατευθύνσεις	112
6.6	Παράρτημα	113



6.6.1	Χυλός δημητριακών	113
7	Στιγμιότυπα	117
7.1	Κείμενο	117
7.1.1	Οικογενειακή φωτογραφία	117
7.1.2	Χτυπά το τηλέφωνο	118
7.2	Γραμματική	120
7.2.1	Εξακολουθητικός διαρκείας ~ている	120
7.2.2	Περιγραφή σώματος	122
7.2.3	Συνδέοντας επίθετα	123
7.2.4	Συνδέοντας ουσιαστικά	123
7.2.5	Ρήματα κίνησης και σκοπού	123
7.2.6	Μετρώντας ανθρώπους	124
7.3	Ασκήσεις	125
7.3.1	Τι κάνετε τώρα;	125
7.3.2	Που κατοικεί ο μπαμπάς σου;	126
7.3.3	Τι κρατάει η Ελένη;	127
7.3.4	Το σπίτι είναι μεγάλο και ωραίο	128
7.3.5	Ασκήσεις με σκοπό	129
7.3.6	Ασκήσεις με πολλούς ή λίγους	129
7.3.7	Επαναληπτικές ασκήσεις	130
7.3.8	Ιαπωνοελληνικά: ο αρχιτέκτονας Πικιώνης	130
7.4	Παράρτημα	132
7.4.1	Τα μέρη του σώματος	132
7.4.2	Η οικογένεια	133
8	Εκδρομή	135
8.1	Κείμενο	135
8.1.1	Στο σχολείο	135
8.1.2	Ο Τακέσι ψήνει στο Νίκκο	136
8.2	Γραμματική	139
8.2.1	Βραχείς τύποι ρημάτων	139
8.2.2	Χρήσεις βραχείας μορφής	140
8.2.3	Δεν μου αρέσει να	142
8.2.4	Είμαι καλός στο	142
8.2.5	Το υποκείμενο και το μόριο が	143
8.2.6	AはBがΓです	144
8.2.7	Κάτι-τίποτε	145
8.3	Ασκήσεις	146
8.3.1	Βραχεία μορφή	146
8.3.2	Ανεπίσημος λόγος	146
8.3.3	Γνώμες	147
8.3.4	Πλάγιος λόγος	148
8.3.5	Αποτροπές	149
8.3.6	Αρεστές πράξεις	150
8.3.7	Υποκείμενο	151
8.3.8	Τίποτε	151
8.3.9	AはBがΓです	152



8.3.10	Κάτι τίποτε	152
8.3.11	Επαναληπτικές ασκήσεις	152
9	Θέατρο	153
9.1	Κείμενο	153
9.2	Γραμματική	158
9.2.1	Συντελεσμένος τύπος - βραχύς αόριστος	158
9.2.2	Αναφορικές προτάσεις	161
9.2.3	Επειδή-αφού	163
9.2.4	Παρακείμενος	164
9.3	Ιαπωνοελληνικά: Θυμός	165
9.4	Ασκήσεις	167
9.4.1	Βραχεία μορφή αορίστου	167
9.4.2	Ανεπίσημος λόγος	168
9.4.3	Πλάγιος λόγος	169
9.4.4	Αναφορικές προτάσεις	172
9.4.5	Αίτια	172
9.4.6	Παρακείμενος	173
10	Σχέδια χειμερινών διακοπών	175
10.1	Κείμενο	175
10.1.1	Ο χειμώνας πλησιάζει	175
10.1.2	Στο πρακτορείο ταξιδίων	176
10.2	Γραμματική	179
10.2.1	Συγκριτικός βαθμός	179
10.2.2	Υπερθετικός βαθμός	179
10.2.3	Ο σύνδεσμος が	180
10.2.4	Το αντικαταστατικό の	181
10.2.5	Προτίθεται να	181
10.2.6	Αλλαγή κατάστασης με το なる	182
10.2.7	Αόριστες αντωνυμίες	183
10.2.8	Με τρόπο ㇿ	184
10.3	Ασκήσεις	185
10.3.1	Ποιό από τα δύο	185
10.3.2	Το τραίνο είναι το γρηγορότερο	187
10.3.3	Αυτό είναι της Μαρίας	188
10.3.4	Σκοπεύω να φύγω	190
10.3.5	Αλλαγές	191
10.3.6	Πάω με αμάξι και διαρκεί 10 λεπτά	192
10.4	Παράρτημα	192
10.4.1	Στον σταθμό	192
10.4.2	Αυτόματοι πωλητές εισιτηρίων	194
10.4.3	Κάρτες και εισιτήρια	196
10.4.4	Πρόσθετο λεξιλόγιο	197



11	Μετά τις διακοπές	199
11.1	Κείμενο	199
11.2	Γραμματική	203
11.2.1	Θέλω να	203
11.2.2	Θέλεις να	204
11.2.3	Θέλει να	205
11.2.4	Και έφαγα και ήπια και χόρεψα	205
11.2.5	Έχεις φάει καβουρόσουπα ποτε;	206
11.2.6	Το μόριο は ξανά	207
11.2.7	Το だけ	208
11.2.8	Το に της περίπτωσης και του σκοπού	209
11.3	Ασκήσεις	211
11.3.1	Θέλω να φάω λαχανοντολμάδες	211
11.3.2	Και έφαγα και ήπια	212
11.3.3	Έχω πάει στην Ρώμη	213
11.3.4	Το μόριο は	213
11.3.5	Μόνο	213
11.3.6	Σκοπός	214
12	Ασθένεια	215
12.1	Κείμενο	215
12.1.1	Η Αλέκα και η Μασάκο συναντώνται στο σχολείο	215
12.1.2	Στο νοσοκομείο	216
12.2	Γραμματική	219
12.2.1	Το επεξηγηματικό んです	219
12.2.2	Το υπερβολικό すぎる	220
12.2.3	Το προφανώς-αιτιολογικό ので	221
12.2.4	Το προτρεπτικό ほうがいい	222
12.2.5	Το αναγκαστικό なくてはいけない	222
12.2.6	Το προγνωστικό でしょう/だろう	224
12.2.7	Παρατηρήσεις	225
12.3	Ασκήσεις	226
12.3.1	Τι συνέβη	226
12.3.2	Παραήπια	228
12.3.3	Καλύτερα να	229
12.3.4	Αφού	230
12.3.5	Πρέπει να	231
12.3.6	Μάλλον θα	232
Γραφή και Ανάγνωση 1:	Χιραγκάνα	235
	Πίνακας Χιραγκάνα	235
	Ασκήσεις	236
Γραφή και Ανάγνωση 2:	Κατακάνα	245
	Πίνακας Κατακάνα	245
	Ασκήσεις	246



Γραφή και Ανάγνωση 3: Καθημερινότητα	255
Πίνακας σινογραμμμάτων	255
Ασκήσεις	257
Γραφή και Ανάγνωση 4: Σαββατοκύριακο	259
Πίνακας σινογραμμμάτων	259
Ασκήσεις	261
Γραφή και Ανάγνωση 5: Μετάφραση	263
Πίνακας σινογραμμμάτων	263
Ασκήσεις	265
Γραφή και Ανάγνωση 6: Χάρτης	267
Πίνακας σινογραμμμάτων	267
Ασκήσεις	269
Γραφή και Ανάγνωση 7: Σταυρόλεξο	273
Πίνακας σινογραμμμάτων	273
Ξαιρετισμοί	275
Ασκήσεις	275
Γραφή και Ανάγνωση 8: Παροιμίες	279
Πίνακας σινογραμμμάτων	279
Παροιμίες	281
Γραφή και Ανάγνωση 9: Τραγούδι	285
Πίνακας σινογραμμμάτων	285
Ύσμη τεσσάρων εποχών	288
Μετάφραση	290
Γραφή και Ανάγνωση 10: Παραμύθι 1	291
Πίνακας σινογραμμμάτων	291
Ασκήσεις	293
Οι αρκουδίτσες	294
Κείμενο	294
Μετάφραση	295
Γραφή και Ανάγνωση 11: Παραμύθι 2	297
Πίνακας σινογραμμμάτων	297
Ασκήσεις	299
Οι αρκουδίτσες (συνέχεια)	300
Κείμενο	300
Μετάφραση	301
Γραφή και Ανάγνωση 12: Ταναμπάτα	303
Πίνακας σινογραμμμάτων	303
Ασκήσεις	305
Ταναμπάτα	306
Κείμενο	307



Μετάφραση	309
Παρατηρήσεις	310
Ασκήσεις	311
Παράρτημα 1: Πρώιμα αλφάβητα	315
Παράρτημα 2: Παλιές και Νέες Μορφές Σινογραμμάτων	317
Ιστορική εξέλιξη	317
Κινεζικά και Ιαπωνικά σινογράμματα	319
Παράρτημα 3: Προσδιοριστικά επιθήματα καταμέτρησης	321
Παράρτημα 4: Γλωσσάριο	329
.1 A	329
.2 KA	332
.3 SA	334
.4 TA	337
.5 NA	339
.6 HA	340
.7 MA	342
.8 YA	343
.9 RA	344
.10 WA	344
.11 A	346
.12 B	347
.13 Γ	348
.14 Δ	348
.15 E	349
.16 Z	351
.17 H	351
.18 Θ	351
.19 I	351
.20 K	352
.21 Λ	353
.22 M	354
.23 N	355
.24 Ξ	356
.25 O	356
.26 Π	356
.27 P	358
.28 Σ	359
.29 T	360
.30 Y	361
.31 Φ	361
.32 X	362
.33 Ψ	362
.34 Ω	362